

INTERVISTA ad Andrea Anzaldi, arrangiatore di Milleluci – Paola e Chiara

come è nata questa collaborazione con Paola e chiara?

Ho avuto il piacere di collaborare con Paola e Chiara lezzi in merito ad un brano arrangiato e scritto con l'autrice genovese Federica Fermi. Realizzando il provino di "Poco più in là", ho subito notato che avrebbe potuto suscitare l'interesse da parte delle due artiste milanesi, visto la melodia attinente al loro stile, così ho mandato un mp3 sulla mail del loro sito, e qualche giorno dopo ho ricevuto la risposta di Paola alla quale era piaciuto molto, apprezzandone soprattutto il sound ricercato. In seguito, avendone discusso con Chiara e la produzione, mi ha chiesto firmare il contratto per inserirlo nel loro prossimo progetto.

Di cosa parla il brano e dove è stato registrato?

*"È una ballata rock ispirata a un sound a metà tra **Evanescence**, i canadesi **Nickelback** e i **Metallica** di "Nothing else matters", così come viene descritta dalla critica. Racconta di un momento cruciale di cambiamento dopo il distacco da una situazione o un amore. È da un lato il desiderio di riprendersi la vita, di andare via dalla realtà in cui si vive per cercare un paesaggio sospeso in cui sentirsi amati, che possa ridefinire le sorti di una vita rinnovata che non c'è ancora. Dall'altro, manca ancora il coraggio di lasciar andare il dolore completamente. **Brano d'atmosfera** particolare e rarefatto dove sia il pianoforte che la chitarra sono in armonia in un incastro particolare, proprio per dare quel senso di sospensione. Forse il brano più rock e vero del disco" ed è stato suonato, mixato e masterizzato al CreativStudio di Genova, famoso per ricreare il sound rock d'altri tempi e non solo.*

So che hai firmato gli arrangiamenti di altri brani tra cui il singolo Milleluci, cosa puoi dirci a proposito?

Di seguito al brano "Poco più in là", ho ricevuto la richiesta di arrangiare la versione unplugged di "Pioggia d'estate", singolo uscito questa estate, che, subito primo in classifica iTunes, ha suscitato molta curiosità tra i critici e fans come anteprima dell'album, e per il quale ho realizzato una versione acustica emozionante, che rispecchia la poesia melodica del brano in un'accompagnamento dolce ma intenso.

Per quanto riguarda "Milleluci", sono stato molto fiero di averlo arrangiato e suonato, anche qui ho cercato di riprodurre il sound pop-rock inglese, vista la richiesta da parte delle artiste di ricreare un suono più graffiante e di carattere decisamente più rock rispetto ai loro precedenti successi. Tra l'altro sta avendo un discreto successo, secondo posto in classifica dopo Zucchero, direi un grande traguardo per le sorelle lezzi, e una grande soddisfazione per me come arrangiatore. E poi c'è "Stringimi" un brano **rock insolito per Paola&Chiara**. Ricorda molto il sound sofisticato dei **Maroon 5**. Melodia romantica, molto sentimentale dove ho cercato di staccarmi nuovamente dal tipico sound latin-dance e avvicinarmi sempre più ad una sonorità oltre oceano.

Cosa ti aspetti da questa nuova collaborazione?

Intanto ci tengo a dire che sono molto felice di aver arrangiato e scritto per loro, sono brave e meritano il dovuto ritorno al successo, e poi ho avuto il piacere di collaborare anche live, accompagnando in acustico a **MTV Hit List**, e di recente il concerto con la band **a Radio Italia Live**, in concomitanza con l'uscita dell'album, che la prima volta in Italia avrà una copertina in 3D. Mi auguro si possa continuare in futuro a realizzare altri ottimi risultati.